

Gustav Mahler  
Das klagende Lied

Contrabass.

I.

Sehr gehalten.

2 7 V 3 1

*pp* spr. Bogen. *pp*

3 1 6 7 V 3

*sempre stacc.*

Nicht eilen.

*poco cresc.* *mf molto cresc.*

Etwas drängend.

*f* *fff* *poco accel.* *ff*

3 Etwas zurückhaltend.

Tempo I.

*mf* *p* *ff pizz.* *fpizz.* *mf* *p* *pp* 1

*p* 3 2 arco *pp*

4 2 1 *sempre stacc. e pp*

3 5 6 *ff* *mf*

pizz.

Ein wenig (unmerklich) mässiger werden.

*f* *p* *pp* *pp*

# Mahler — Das klagende Lied

2

## Contrabass.

6

1 *sempre pp*

2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 7 *geth. arco* Nicht eilen.

*dim.* *ppp pp*

1 8 2 3 4 5 6 *pp*

1 *unis.* 9 *pizz.* *p*

*arco* 8 10 (Cello) *pizz.* 3 *arco zurück-*

*pp* *pp* *pp*

haltend. *morendo* 11 Etwas gemessener im Tempo u. äusserst rhythmisch.

*pppp* 1 *p pizz.* 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12

1 2 3 4 5 6 *p*

7 8 *arco* Nicht eilen. 13 Sehr gemessen. *geth.*

*p* *ff* 3 *ff pizz.*

14 *arco* 2 3 4 5 6 7 8 15 9 10 11

*mf* *p* *pp*

12 13 14 15 *pizz.* 2 16 3 2 *arco*

*mf* *f* *pp*

etwas zurückhaltend. 1 2 3 4 5 6

# Mahler — Das klagende Lied

## Contrabass.

3

17 *Tempo I.* 1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

18 *mf* 13 14 15 16

17 18 19 20

19 *mf* *pp*

20 *pp* *mf*

21 *Noch einmal so langsam. mit Sord.* 3 4 5 6 7 8 1 *p* *pp*

22 *pp*

23 *Sehr ruhig. pizz.* 1 *Più mosso.* 1 *ppp* *pp* *ppp*

24 *arco* *pp* *geth. Zurückhalten.* 1 2 3 4 5 6 7 8 *dim.*

gänzlich ersterbend. 25 *pizz.* 3 26 *Nicht eilen.* *f* *Sord. ab.* 1 1 1 1 1 1 2

# Mahler — Das klagende Lied

4

## Contrabass.

27 ohne Sord. pizz. *p* arco 2 3 4 5 6 7 28 (wie früher) pizz. *pp* 1 1 geth.

29 Etwas bewegter. 1 2 *ppizz.* arco *fp* *cresc.*

30 Etwas drängend. *ff* *fff* immer noch drängend. pizz. 1 2. Hälfte.

31 arco *pp* *pp* *pp* 1 *pp* *pp* geth. pizz.

32 unis. 1 2 *ppp* 1 2

33 arco 1 2 *ppp* *pp*

34 Noch etwas bewegter. 3 4 5 6 7 8 9 *mf* *p* *pp*

*morendo*

# Mahler — Das klagende Lied

## Contrabass.

5

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

*pizz.* *p* *cresc.* *mf* *pp* *arco* *sempre stacc.*

*ff* *ff* *mf*

*fff* *p* *ff* *p*

*pp* *ppp* *pizz.* *pp*

*pp* *pp*

## II.

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

*39* *Hefutig bewegt.* *pizz.* *fff* *arco* *ff* *Poco accel.* *40* (Die etwas schneller) *fff*

*fff* *wie vorher die* *fff* *arco* *pizz* *arco* *poco rit.* *fff*

*41* *a tempo* *fff* *sempre ff*

*ff* *etwas drängend.* *ff* *scharf abreißen.*



# Mahler — Das klagende Lied

## Contrabass.

1  
*pp* *pp semprepp*

60 Sehr gemessen.  
mit Sord. geth. *3pp* auf Es herunter stimmen. *pp immer geth.* Sord ab. *pizz.*

61 *f* *p* *f* *p*

62 *f* *p* *pizz.*

63 *f* *pnf* *pnf* *pp* *pp*

Sehr zurückhaltend. 64 Nicht schleppen. Noch etwas vorwärts drängend. *arco*

(=d=) *pizz.* *arco* *pp* *poco accel.* *ff* *pp*

65 *ff* *p* *pizz.*

1 *geth.* *arco* Vorwärts. *pp* *ff* *f* *fp* *ff* *ff* *nf* *p* *ppp*

66 2 3 4 5 6 67 *semprepppp* *sempre l'istesso Tempo.*

68 *trium* Immer dasselbe Tempo. Etwas beschleunigend. *morendo* *fff* *geth.* *fff* *sempre stacc.fff*

69 *fff* *ff* Immer bewegter. *(=d=)*

*ff* Immer noch drängend.

70 *ff* *nf* *nf* *p*

# Mahler — Das klagende Lied

8

## Contrabass.

71 Noch etwas schneller.

72 Langsamer. G.P. G.P. pizz.

73

74 a tempo pizz.

75 (wie früher die) 2

76 Etwas schneller. arco

77 Etwas drängend.

Beruhigend. 78

Tempo I. 2 3 4 5 6 7 8 79

80

81

82

83 Sehr langsam und schleppend.

84

85

ff

ff

sempraff

ff

fff

f

3

1 1 2

3

1 1

1 1 1 1

poco accel. pp

geth.

pp

geth.

p

poco rit.

1

1

a tempo

ffp

5

p

2

1

77

Etwas drängend.

poco rit. ff

p

f

10

11

12

13

14

15

78

pp

1

2

3

4

5

6

7

8

79

ppp

pp

geth.

1

2

3

4

5

6

7

8

80

1

2

3

4

5

p

cresc.

6

7

8

81

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1

2

3

4

ff

p

f

5

6

82

7

8

9

10

ppp

3

3

1

2

3

semprppp

rit.

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

84

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

85

26

27

28

2

pizz.

1

arco

ff